



POPIS PROJEKTU:

Mezinárodní stepařský festival Brno 2015

Charakteristika

Mezinárodní stepařský festival je akce v České republice naprosto jedinečná. Slýcháme o festivalech hudebních, divadelních, filmových i tanečních, ale step je bohužel zatím zanechán v zapomnění. Step se od dob Gena Kellyho (Zpívání v dešti) a Freda Astaira (Flying Down to Rio) posunul neskutečným tempem kupředu, přináší nové nápady, možnosti, dovednosti i talentované choreografy a stepaře. Široká veřejnost, a obzvláště ta brněnská, se ale bohužel nemá možnost o této stepové (r)evoluci dozvědět.

Šestý ročník festivalu by měl tedy pracovat na tom, aby se i česká veřejnost seznámila s tím, jaké kouzlo, jaké umění a jaké novinky moderní step přináší. Skrz pozvané zahraniční umělce a choreografy bude mít možnost zhlédnout špičkové světové stepaře a porovnat je s tanečnickými z České republiky. Ani stepoví nadšenci ale nezůstanou pozadu. V rámci festivalu se totiž budou konat i odborné stepové semináře a workshopy pro ty stepaře, kteří se nebudou bát přiučit tomu nejlepšímu, co aktuální stepová scéna nabízí. Kromě stepařské gala přehlídky a seminářů se zahraničními lektory chystáme stepařský jam, na kterém se spojí stepové improvizací umění s hudebním a také lekci stepu pro zrakově postižené, jelikož step je jeden z mála tanečních stylů, který mohou tito lidé plně vykonávat. Novinkou jsou také programy o stepu pro děti a seniory a zahajovací open air akce na frekventovaném místě v centru Brna, které se účastní více než 100 stepařů.

Historie

Prvních pět ročníků festivalu bylo nadmíru úspěšných. Do Brna se sjely stepařské hvězdy z celé Evropy – několikanásobní mistři světa ve stepu Costel a Dorel Surbeck ze Švýcarska, úspěšná německá sólistka Kira von Kayser, španělský stepař Ruben Sanchez, britská stepařka a tanečnice Carli Jefferson, ukrajinský mistr světa ve stepu Alexandr Ostanin a španělský stepař a tenčník Ivan Bouchain, aby vedle svých českých kolegů (Taneční studio NO FEET, Taneční studio Andrea Praha, účastníci televizních talentových pořadů a další) připravili pro nejen brněnské publikum naprosto originální a nevídanou podívanou. Kromě Velké stepařské show v Divadle Bolka Polívky v Brně festival nabídl svému publiku výstavy fotografií se stepařskou tematikou, přednášky o historii stepu v Česku i v zahraničí nebo stepařský seminář pro veřejnost. V druhém ročníku navíc stepařský jam a lekci stepu pro zrakově postižené. Novinkou třetího ročníku byly programy o stepu pro děti a seniory, během čtvrtého ročníku se promo akce festivalu konala v Galerii Vaňkovka a pátý ročník se



NOFEET



NOFEET

pochlubil zahajovacím flashmobem (open air performancí na náměstí Svobody v Brně), kde stepovalo více než 100 účinkujících. Festival navštívilo za pět ročníků více než 4 000 diváků z celé České republiky a v médiích byl citován velmi kladně a velmi často. Od třetího ročníku se také konají open air akce na Moravském náměstí, kde více než 50 stepařů stepuje přímo v ulicích města Brna.

Na tento úspěch hodláme navázat, ale jsme připraveni festival rozšířit, jak dramaturgicky, tak propagačně, a výrazně tím rozšířit počet zainteresovaných lidí.

Cíl projektu

Cílem projektu je zachování stepové tradice v České republice, ale především seznámení široké veřejnosti s tím, o co byl step v posledních desetiletích obohacen a čím se tedy může chlubit. Zároveň budou lidé moci skrz připravované výstavy fotografií z historie stepu a odborné přednášky získat úplně nové poznatky o tomto krásném druhu tance, na seminářích si zkusit zastopovat a v neposlední řadě na velkolepé festivalové show vidět světové špičky z oblasti stepu. Cílem je také navázat užší spolupráci s ústavy pro zrakově postižené, se základními školami a kluby seniorů.

Přínos projektu

Přínosem projektu bude nejen seznámení veřejnosti se stepem jako druhem tance rovnocenným ke všem ostatním jako balet, moderní tanec nebo street dance. Půjde o komplexní přínos ke kulturnímu bohatství města, protože Mezinárodní stepařský festival, jedinečný v celé České republice, přitáhne svou prestiží do Brna vynikající zahraniční umělce, stepaře z celé republiky, sjednotí stepařské nadšence z Brna a také bez pochyb osloví i jiné zájmové skupiny jako jsou bubeníci, jazzoví muzikanti a ostatní, jejichž střed zájmu se se stepem neodmyslitelně pojí.

Místa konání projektu

Útočištěm konání festivalu budou prostory Tanečního studia NO FEET v centru Brna na Vaňkově náměstí na Žlutém kopci, kde budou probíhat semináře a lekce pro veřejnost a zrakově postižené, v kavárně NO FEET tamtéž proběhne vernisáž a výstava fotografií. S přednáškou o stepu vyjedeme i mezi veřejnost – do domovů důchodců a škol. Závěrečná show se letos uskuteční v Multikulturním centru Stadec na Kounicově ulici.



NOFEET



NOFEET

Financování

Náklady na financování projektu se pokusíme získat od více subjektů. O podporu žádáme město Brno a městskou část Brno-Střed, Jihomoravský kraj a Nadaci Život umělce. Kromě toho máme již teď rozjednané sponzory z oblasti komerční sféry a také mediální partnery. Část příjmů bude pocházet z účastnických poplatků na seminářích pro stepaře a ze vstupného na velkolepou show a stepařský jam.

Hosté festivalu

Costel a Dorel Surbeck (CH) – několikanásobní mistři světa ve stepu a momentálně jedni z nejlepších stepařů vůbec

Alexandr Ostanin (UKR) – ukrajinský mistr světa ve stepu, vynikající tanečník a herec

Organizační tým

O organizaci festivalu se bude výhradně starat vedení Tanečního studia NO FEET:

MgA. Martina Konečná – absolventka magisterského studia oboru hudební manažerství na JAMU, vedoucí Tanečního studia NO FEET, výkonná tanečnice a stepařka.

Andrea Babáková a Anežka Knotková – studentky Mendlovy univerzity v Brně, tanečnice a stepařky.

Ing. Hana Grulová – ekonomka.

Dále nutno samozřejmě zmínit členy Tanečního studia NO FEET, kteří budou asistovat při běžných organizačních záležitostech.

Program

začátek dubna 2015 – festivalová promo akce

od 1. dubna 2015 – programy o stepu pro děti a seniory (základní školy, kluby seniorů, ...)

od 3. dubna 2015 – výstavy a vernisáže fotografií se stepařskou tematikou v kavárně NO FEET, Vaňkovo nám. 1a a dalších brněnských kavárnách

pátek 17. dubna 2015 – venkovní stepová performance v centru Brna na náměstí Svobody

úterý 21. dubna 2015 – lekce stepu pro veřejnost zdarma v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

čtvrtek 23. dubna 2015 – lekce stepu pro zrakově postižené v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

pátek 24. dubna 2015 – stepařský jam v Tanečním studiu NO FEET, vstupné 100,- Kč

pátek 24.-sobota 25. dubna 2015 – semináře pro stepaře a tanečníky se zahraničními lektory



NOFEET

sobota 25. dubna 2015 – přednáška o stepu pro veřejnost a diskuze se zahraničními



NOFEET

hosty festivalu v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

neděle 26. dubna 2015 – závěrečná Velká stepová show v Divadle Bolka Polívky, vstupné 160 Kč

(studenti, důchodci, držitelé ZTP) / 180 Kč

Harmonogram

09/2014 – 01/2015 – dramaturgie, zvaní hostů

10/2014 – 03/2015 – zajištění finančního krytí

01/2015 – 04/2015 – propagace, mediální partneři, zajištění organizačních složek

17. - 26. 4. 2015 – realizace projektu

05/2014 – 09/2014 – hodnocení, vyúčtování, závěrečné zprávy projektu